

19 April 2025

Istanbul Kent University

1ST INTERNATIONAL KENT SYMPOSIUM CITY AND LITERATURE



International Kent Symposiums I – City and Literature

Düzenleme Kurulu / Organizing Committee

Öğr. Gör. Ahmet Ergenç, *İstanbul Kent Üniversitesi*

Öğr. Gör. Alexis Jo Allen, *İstanbul Kent Üniversitesi*

Dr. Öğr. Üyesi Deniz Karaca, *İstanbul Kent Üniversitesi*

Dr. Öğr. Üyesi Duygu Özgür, *İstanbul Kent Üniversitesi*

Dr. Öğr. Üyesi Esen Kunt, *Nişantaşı Üniversitesi*

Dr. Öğr. Üyesi Gülşen Pelin Olcay, *İstanbul Kent Üniversitesi*

Öğr. Gör. Handan Akın, *İstanbul Kent Üniversitesi*

Dr. Öğr. Üyesi Orkun Aziz Aksoy, *İstanbul Kent Üniversitesi*

Öğr. Gör. Pınar Bilgin, *İstanbul Kent Üniversitesi*

Öğr. Gör. Selim Burak Yeşildağ, *İstanbul Kent Üniversitesi*

Dr. Öğr. Üyesi Sezen Tarakçı, *İstanbul Kent Üniversitesi*

Sinem Yıldız, *İstanbul Kent Üniversitesi*

Uluslararası Danışma Kurulu / International Advisory Committee

Prof. Dr. Zeynep Sayın, *Akademie Der Bildenden Künste Wien*

Prof. Dr. Mine Özyurt Kılıç, *Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi*

Prof. Dr. Zeynep Uysal, *Boğaziçi Üniversitesi*

Prof. Dr. Esra Akcan, *Cornell University*

Uluslararası Kent Sempozyumları I – Kent ve Edebiyat

Prof. Dr. Maria Vesperi, *Independent Researcher*

Prof. Dr. Özden Sözüalan, *İstanbul Bilgi Üniversitesi*

Prof. Dr. Yalçın Armağan, *Mimar Sinan Üniversitesi*

Prof. Dr. Ferma Lekesizalın, *İstanbul Topkapı Üniversitesi*

Prof. Dr. Vladimír Biloveský, *Matej Bel University*

Doç. Dr. Akin Iwalde, *University of Edinburgh*

Doç. Dr. Angelos Varvarousis, *Autonomous University of Barcelona*

Doç. Dr. Emma Parker, *Leicester University*

Doç. Dr. İnci Bilgin Tekin, *İstanbul Bilgi Üniversitesi*

Doç. Dr. Kyle Larson, *St. Clair County Community College*

Doç. Dr. Lieven Ameel, *University of Tampere*

Doç. Dr. Nilay Kaya, *İstanbul Bilgi Üniversitesi*

Doç. Dr. Şefik Özcan, *Mardin Artuklu Üniversitesi*

Doç. Dr. N. Buket Cengiz, *Kadir Has Üniversitesi*

Doç. Dr. Hüseyin Yurtdaş, *İstanbul Üniversitesi*

Dr. Öğr. Üyesi Onur Işık, *Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi*

Dr. Öğr. Üyesi Reyhan Özer Taniyan, *Pamukkale Üniversitesi*

Dr. Öğr. Üyesi Öz Öktem, *İstanbul Aydın Üniversitesi*

Dr. Özlem Agvan, *Koç Üniversitesi*

SYMPOSIUM PROGRAM / SEMPOZYUM PROGRAMI

19 April 2025 / 19 Nisan 2025

Istanbul Kent University, Taksim Campus / İstanbul Kent Üniversitesi, Taksim Kampüsü

09.00 – 10.00: Registration / Kayıt

10.00 – 10.30: Opening Session / Açılış Konuşmaları

10.30 – 11.15: Keynote Speaker / Konuk Konuşmacı: Dr. Zeynep ZENGİN, *Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi* **İstanbul'un**

Edebi Tarihi – Chair: Deniz KARACA

11.30 – 12.45: Session 1 / 1. Oturum

12.45 – 14.00: Lunch / Öğle Yemeği

14.00 – 15.00: Session 2 / 2. Oturum

15.15 – 16.15: Session 3 / 3. Oturum

16.30 – 17.30: Session 4 / 4. Oturum

17.45: Closing Remark / Kapanış Konuşması: Prof. Dr. M. Necmettin ATSÜ, *İstanbul Kent Üniversitesi* Rektörü

18.15: Keynote Speaker / Konuk Konuşmacı: **Latife TEKİN** – Chair: Ahmet ERGENÇ

11.30 – 12.45

İstanbul Kent University, Taksim Campus, I Block

Salon 1 / Hall 1	Salon 2 / Hall 2	Salon 3 / Hall 3	Salon 4 / Hall 4
What is in Omelas' Box? Le Guin's "The Ones Who Walk Away from Omelas" as a Kantian Dystopia Tuba Ünlü Çekiç	The Constraints of Modern City Life in William Blake's London and The Chimney Sweeper Muhammed Metin Çameli	Ankara'ya Çizgiden Bakmak M. Murat Uçar	The Virgin(al) Suicides and the City: Young Women, Deliberate Death, and the Decay of the City Alexis Jo Allen
Art, Memory, and the City in Julian Barnes's "Metroland" and Deirdre Madden's "Time Present and Time Past" Meri Tek Demir	Liminal Urban Spaces in A Portrait of the Artist as a Young Man and The Catcher in the Rye: A Study of Coming-of-Age and Identity Formation Maryam Najafibabanazar	Sait Faik Abasıyanık'ın "Gün Ola Harman Ola" Hikayesindeki Mekan ve Karakterler Üzerine Bir İnceleme Betül Taşcı Baba	Urban Life as Imperial Messaging: Reshaped Religious Spaces in Roman Provincial Civic Centers Skylar Masuda
The Discourse of "Eastern Hospitality" in Western Travel Writings within the Context of Orientalism and the Political Economy of Tourism Sinem Yıldız	"Fixing me a moment with her green shade": An Ecofeminist Approach to the Reception of Lord Byron's Venice in Henry James's The Aspern Papers İsmail Onur Sonat	Flanörün Uğrak Mekânları: Sait Faik'te Kahvehane ve Meyhaneler Sibel Yılmaz	Class Struggle, Disease, and Urbanization in Nineteenth-century London: A Marxist Historiographical Analysis of Charles Dickens's Bleak House Deniz Ece Mega – Berkay Çelebi
Annares'ten Günümüze: Sürdürülebilir Kent Kurguları Tuğba Bozan	Changing Perspectives Through Cities in Henry James's Daisy Miller Güllü Yavuz	Hulki Bey ve Arkadaşları Romanında 6-7 Eylül Olaylarına Dair Bir İnceleme Sevginur Dikin	The Lost Generation's London: Writing in the Wake of War Ecemnur Yavuz
Chair: Pelin Olcay	Chair: Merve Atasoy	Chair: Orkun Aziz Aksoy	Chair: Saman Hashemipour

Salon 1 / Hall 1	Salon 2 / Hall 2	Salon 3 / Hall 3	Salon 4 / Hall 4
Sözel ve Görsel Sanatlarla Mekân Deneyimi Üzerine Bir Ders Tasarımı: Kent Üzerine Okumalar Aydın Akpınar	The Role of Street Art in the Context of Urban Identity Ayça Beyza Ersan	“Bir Beyoğlu Düşü”: Demir Özlü'nün İzinden Fenomenolojik Bir Beyoğlu Okuması Büşra Yavuz	J.G Ballard Gökdelen Romanı ve Homo Sacer Kavramı Üzerinden Geleceğin Kenti Neom: The Line Projesinin İrdelenmesi Bahar Çalışkan
Bir Duyusal Mekan Olarak Kent: 19. Yüzyıl Sonu ve 20. Yüzyıl Başı Seyahatnamelerinde Galata Atmosferi Özlem Özcan - G. Pelin Olcay	Ashes to Ashes, Thrones to Dust: Lightlark, the Necropolis of Doom in Fantasy Literature Daas Ghada Khouloud	Kenti Adımlarla Yazmak Ahmet Faruk Arancı	“Muvazenesiz Neşriyatı Muvafık Bir Şekle Koymak”: İzmir Edebiyat Cemiyeti Yağmur Yıldırım
Dolapdere'de Zamanın İzleri: Sait Faik Abasıyanık'ın Edebî Temsilinde Kent Hafızası ve Sosyo-Mekânsal Değişim İlayda Kılıç Özokcu - Kübra Yenice	The Concept of Flaneur in Charles Dickens' A Tale of Two Cities Müge Bottan	Kent İmgesinin Dildeki İz Düşümü: Refik Halit Karay'ın Çete Romanında Hatay Arif Umut Nigar	İklim-kurgu Edebiyatında Kent ve Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları İlişkisinin Okunması Gizem Nur Öncü – Emine Köseoğlu
		Hüseyin Rahmi Gürpınar ve Sait Faik Abasıyanık'ın Müze Evleri Bağlamında Türkiye'deki Müzecilik Politikalarına ve Yönetimlerine Karşılaştırmalı Bir Bakış Cafer Sarıkaya	
Chair: Sibel Yılmaz	Chair: Alexis Jo Allen	Chair: Esen Kunt	Chair: Aslan Erdem

15.15 – 16.15

Istanbul Kent University, Taksim Campus, I Block

Salon 1 / Hall 1	Salon 2 / Hall 2	Salon 3 / Hall 3	Salon 4 / Hall 4
Karşılaştırmalı Edebiyatın Beşiği İstanbul Gönül Kıvılcım	Beyond the Guidebooks: The Flâneuse in E.M. Forster's A Room with a View Saliha İreñci	Gerçek Bir Kent Üzerinde Bir Düş Yürüyüşü Ege İmren	Kent, Kimlik ve Sembolizm: İki Dişil Şehrin Karşılaştırmalı Analizi Tuba Peren Erensoy
Ölü Evin Tarihi: Yaşar Kemal'in Röportajlarında İstanbul Aslan Erdem	Transtextuality in Orhan Pamuk's Memories of Istanbul Saman Hashemipour	Kamusal Mekanların Gündelik Yaşam Pratikleri Üzerinden Değerlendirmesi: Bir Flanözün Gözlemleri Nilüfer Kart Aktaş – Betül Rüveyda Ay Ak	Yanık Saraylar veya Kentte Kadın İsyanı Var Okan Yılmaz
"Yine Hep O Yek-Tarz Manzara": Servet-i Fünun Dergisinde Boş Zaman Rutinlerine İçeriden Muhalefet Deniz Aktan Küçük	City of Fluid Realities: Postmodern Urbanity in Sexing the Cherry Damla Nural	Şehir Gözgünü: Flanörün Dünyaya Bakışı Gürsel Bektaş	Kadıncan Kentlerin Hafızası Erhan Kıvanç
Chair: Ahmet Ergenç	Chair: Skylar Masuda	Chair: Aydın Akpınar	Chair: Sezen Tarakçı

Salon 1 / Hall 1	Salon 2 / Hall 2	Salon 3 / Hall 3	Salon 4 / Hall 4
Ev Değil, Yuva: Manves City'de Mekânın Posthümanist Dönüşümü Mehlika Cingöz	Traces of the Harlem Renaissance: The Deleuzoguattarian Approach to the City in Toni Morrison's Jazz Enver Keskin	Elif Şafak Romanlarında İstanbul: Kent, Kültür ve Mekan Muhammet Kaçmaz – Perihan Kaçmaz	Kent ve Öteki: Yusuf Atılgan'ın Bodur Minareden Öte Öyküsünde Mekân ve Yabancılaşma Faruk Başol
Rizomatik Bir An Arşiv: Reşat Ekrem Koçu'nun İstanbul Ansiklopedisi'nde Kronofotografik Atlasın İzinde Esen Kunt	City in Motion: Spontaneous Prose and Urban Experience in Jack Kerouac's The Subterraneans Selim Burak Yeşildağ	Tahayyül, Temsil, İnşa: Ahmed Refik'in Lale Devri Anlatısında Mekân Temsilleri Rana Kelleci	İstanbul'da KentSEL Ulaşımın 20. Yüzyıl Türk Şiirine Yansıması Üzerine Bir İnceleme Adnan Tetikol
Türkçe Edebiyat'ta Vagabondlar ve İmkansız Aylaklık Ahmet Ergenç	Posthumanist Urbanization: Technology, Nature, and Social Responsibility in High-Rise and Ecotopia Sude Öner	Bir Edebiyat Metninin Gösteri Mekânı Olarak Masumiyet Müzesi Zeynep Aytekin	Orhan Hançerlioğlu ve Selim İleri'nin Öykülerinde Kır, Kent ve Kentleşme: Geleceğin Şehir Plancılarının Algısı Şenol Erensoy – Tuba Peren Erensoy
Chair: Deniz Karaca	Chair: Meri Tek Demir	Chair: Gönül Kıvılcım	Chair: Özlem Özcan

Online Session / 15.15 – 16.15

Istanbul Kent University, Taksim Campus, I Block

Online Oturum 1 / Online Session 1	Online Oturum 2 / Online Session 2
The Literary Spaces of Lisbon: Urban Representation in José Saramago's O Ano da Morte de Ricardo Reis Berfu Güley Gören Soares Cultural Crossroads: American Perspectives on 19th Century Izmir's Urban Experience Ayşegül Avcı - Esen Kara	Kent Anlatısının Odağında Beyoğlu Yeşim Esin Hamamcı Kemal Tahir'in "Sağır Dere" ve Adalet Ağaoğlu'nun "Ölmeye Yatmak" Adlı Romanlarında Kent ve Taşra İkilemi Övünç Demiray
Chair: Sinem Yıldız	Chair: Handan Akın

19 Nisan 2025

İstanbul Kent Üniversitesi

ULUSLARARASI

• KENT SEMPOZYUMU

KENT VE EDEBİYAT



İSTANBUL
KENT
UNIVERSITY



SOFL

İSTANBUL KENT UNIVERSITY
School of Foreign Languages



Istanbul Kent University
Urban Studies
Application and Research Center
KENT - AR

