|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fakülte / Yüksekokulu / Enstitü** **(Faculty/School/ Vocational School/ Institute)** | **YDYO** | **Sınav Tarihi / Exam Date** | **23.01.2025** |
| **Akademik Yılı / Academic Year** | **2024-2025** | **Sınav Süresi / Duration of the Exam****SINAV NOTU / Exam Grade** | **150 DK.** |
| **Dersin Adı / Kodu / Course Title / Code** | **HAZIRLIK** |
| **İlgili Dönem / Term** | **GÜZ (2024-2025)** |

|  |
| --- |
| **Öğrenci Tarafından Doldurulur / Filled by the Student** |
| Öğrenci Adı-SoyadıStudent Name - Surname |  | **Öğrenci No**Student ID Number |  |
| **Bölümü-Programı**Department |  |
|

|  |
| --- |
| **İMZA/SIGNATURE:** |

**Öğrenci Bilgi Sistemimde Yazan Sınav Kurallarını OKUDUM ve ANLADIM /**  I HAVE READ the exam rules written in my student information system. **Öğrenci İmza (İmzası olmayan sınav kâğıtları geçersizdir.)** Exam paper WITH NO SIGNATURE will be invalid. |

**OKUMA BECERİSİ: BÖLÜM I**

**1-3. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız:**

İnternetin hayatımızda yaygınlaşmasıyla birlikte bilgiye erişim oldukça kolaylaştı. Artık birkaç tıklamayla dünyanın dört bir yanındaki kaynaklara, araştırmalara ve güncel haberlere ulaşabiliyoruz. Bu kolaylık, bilginin yayılmasını hızlandırırken öğrenme süreçlerini de büyük ölçüde destekliyor. Ancak, bu bilgi bolluğu aynı zamanda önemli sorunları da beraberinde getiriyor. İnternette paylaşılan bilgilerin güvenilirliği her zaman garanti altında değil ve bu durum, yanlış veya yanıltıcı bilgilere maruz kalma riskini artırıyor. Yanlış bilgi, manipülasyon ve dezenformasyon, bireylerin sağlıklı kararlar vermesini zorlaştırabiliyor.

İşte bu noktada *medya okur-yazarlığı* kavramı devreye giriyor. Medya okur-yazarlığı, bireylerin dijital dünyada güvenilir ve doğru bilgiye ulaşmalarını sağlayan temel bir yetkinlik olarak ön plana çıkıyor. Medya okuryazarlığı sayesinde insanlar, karşılaştıkları bilgileri analiz etme, yanlış bilgileri fark etme ve içerikleri eleştirel bir süzgeçten geçirme becerilerini kazanıyor. Özellikle sosyal medyanın hızla yayıldığı bu dönemde, medya okur-yazarlığı yalnızca akademik bir beceri olmaktan çıkıp, günlük hayatın her alanında ihtiyaç duyulan bir yetkinlik hâline geliyor.

**1. Metne göre internette okuduğumuz bilgilerin doğruluğunu veya yanlışlığını hangi yeteneğimiz ile tespit edebilir veya anlayabiliriz?**

1. Teknik bilgi
2. Medya okur-yazarlığı
3. Bilgisayar kullanımı
4. Eleştirel düşünme

**2. Metne göre dijital dünyada en büyük sorun nedir?**

1. Bilgiye erişim zorluğu
2. Bilgilerin doğru olup olmadığını anlayabilmek
3. Dünyadaki her bölgeye erişim sağlanamaması
4. Internetin pahalılığı

**3. Metindeki bilgileri dikkate alarak iyi bir medya okur-yazarının ne yapmasını bekleriz?**

1. Internetteki her bilgiye inanmasını
2. Internetteki her uygulamaya kolaylıkla erişebilmesini
3. Interneti bütçesine göre kullanabilmesini
4. Eleştirel bir perspektif geliştirmesini

**4-6. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız:**

Makyaj yapmak, pek çok insanın günlük rutininde yer alan bir uygulamadır. Makyaj malzemeleri arasında fondöten, ruj, göz farı ve maskara gibi ürünler bulunur. Makyaj, cilt tonunu dengelemeye, gözleri vurgulamaya ve genel görünümü canlandırmaya yardımcı olabilir. Ayrıca özel günlerde daha dikkat çekici bir görünüm elde etmek için de kullanılır. Makyaj yaparken doğal bir görünüm ya da dramatik bir stil tercih edilebilir. Makyaj yaparken cilt tipine ve ten rengine uygun ürünler seçmek oldukça önemlidir. Yağlı ciltler için mat ürünler tercih edilirken, kuru ciltler için nemlendirici içerikli ürünler kullanılmalıdır. Ayrıca makyaj fırçalarının temizliği de sağlıklı bir cilt için kritik bir adımdır. Makyajın doğal ve pürüzsüz görünmesi için ürünlerin iyi bir şekilde dağıtılması gerekir. Günlük makyaj, genellikle hafif ve sade olurken, özel etkinlikler için daha yoğun ve renkli makyaj tercih edilebilir.

**4. Makyajın hangi özelliği paragrafta vurgulanmamıştır?**a) Yüzdeki renk uyumunu iyileştirmesi
b) Gözleri belirginleştirmesi
c) İnsanı yorgun göstermesi
d) Aynada gördüğüm “ben”i canlı hâle getirmesi

**5. Metne göre doğru bir makyaj ürünü seçmek isteyen insan ne yapar?**a) İnternette gördüğü bir ürünü alırken cilt tipini önemsemez.
b) Makyaj ürününün sadece fiyatına bakar.
c) Makyaj ürününün tonuyla cildinin tonu arasında bir fark olmasını ister.
d) Makyaj ürününün tonuyla cildinin tonu arasında bir uyum olmasını ister.

**6. Üniversitedeki bir derse, yani günlük rutinim içindeki bir yere, gidiyorum. Metne göre makyajım nasıl olmalı?**
a) Makyajım herkesin dikkatini çekmeli.
b) Yüzümdeki makyaj fazla öne çıkmamalı.
c) Makyajımda en parlak renkler kullanmalı.
d) Gece gideceğim bir partide de bu makyajı kullanabilmeliyim.

**7-10. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.**

Göç etmek, insanlar için hayatlarında önemli bir **dönüm noktası**dır. Genellikle daha iyi bir yaşam, eğitim veya iş fırsatları arayışıyla başka bir ülkeye veya şehre taşınmayı ifade eder. Ekonomik nedenler, siyasi baskılar, savaşlar veya çevresel sorunlar gibi çeşitli sebeplerle insanlar göç etme kararı alabilir. Yeni bir yere taşınmak heyecan verici olabilir, ancak aynı zamanda zorluklar da içerir; yeni bir kültüre uyum sağlayamama, dil öğrenmede yavaşlık ve topluma zor entegre olmak gibi… Yeni bir hayat kurarken sosyal çevre edinmek ve iş bulmak da zaman alabilir. Göç, sadece bireylerin değil, aynı zamanda ailelerinin ve toplumlarının da dinamiklerini etkiler. Göç eden kişilerin, geldikleri ve gittikleri yerler arasında köprüler kurarak, kültürel alışverişi teşvik etmeleri mümkündür. Buna rağmen göç, insanların kişisel gelişimlerine katkıda bulunabilir ve yeni fırsatlar sunabilir. Küreselleşmenin etkisiyle, göç günümüzde daha yaygın hale gelmiştir ve pek çok insan, farklı yerlerde yaşamayı deneyimlemekte, çeşitli kültürlerden insanlarla bir araya gelmektedir. Bu süreç, bireylerin dünya görüşlerini genişletebilir ve farklı yaşam tarzlarını anlamalarına yardımcı olabilir.

**7. Metne göre göç eden bireyler aşağıdaki zorluklardan hangisiyle karşılaşabilir?**
a) Yalnızca ekonomik sıkıntılar
b) Yeni bir kültüre alışamama
c) Ev bulamama
d) Kilo verememe

**8. Metne göre göç eden bir birey, göç ettiği ülkeye ne kazandırabilir?**a) Göç ettiği ülkedeki insanları farklı bir kültürle tanıştırır.
b) Göç ettiği ülkenin ekonomisini kötüleştirir.
c) Göç ettiği ülkedeki insanların işsiz kalmasına sebep olur.
d) Göç ettiği ülkenin iklim dengesini bozar.

**9. Göç sürecinin kişisel gelişim üzerindeki potansiyel katkısı nedir?**
a) Kişisel gelişim eksikliği
b) Sosyal çevre kaybı

c) Yeni fırsatlar ve perspektifi genişletme
d) Kültürel alışverişin engellenmesi

**10. Metinde geçen altı çizili ve koyulaştırılmış kelime grubunun (dönüm noktası) anlamı ne olabilir?**

a) Hayattaki ufak değişiklikler

b) Geçici olarak değişiklikler

c) Kalıcı ve çok etkili değişiklikler

d) Kader

**11-20. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız:**

Klasik Türk müziği, Osmanlı İmparatorluğu döneminde gelişmiş köklü bir müzik geleneğidir. Bu müzik türü saray ve çevresinde başlamış ve bugüne dek geniş bir repertuar oluşturmuştur. Klasik Türk müziği, genellikle sözlü ve enstrümantasyon olarak iki ana bölümden oluşur. Sözlü müzikte, özellikle şarkı ve ilahi gibi türler öne çıkar. Enstrümantasyon kısmında ise ud, kanun, ney ve keman gibi geleneksel enstrümanlar kullanılır. Bu müzik türü, makam sistemine dayanır ve her makam, belirli bir ruh hali veya duyguyu ifade eder. Klasik Türk müziği, derin bir tarih ve kültürel zenginlik barındırır. Genellikle düzenli ritmler ve melodik yapıların yanında, özgün doğaçlamalar da içerir. Ayrıca, klasik Türk müziği, çağdaş yorumlarla da yeniden hayat bulur ve dinleyicilere sunulur. Bu müzik türü, Türk kültürünün önemli bir parçasıdır ve geleneksel konserlerin yanı sıra, günümüzde modern performanslarda da yer alır. Her geçen gün, yeni sanatçılar ve gruplar bu türü farklı bakış açılarıyla yorumlamakta, böylece klasik Türk müziği sürekli olarak evrim geçirmekte ve kültürel mirası yaşatmaktadır.

1. **Klasik Türk müziğin tarihini araştırmak isteyen biri ilk olarak nereyle ilgili tarihî dokümanlara bakmalıdır?**

a) Saray ve çevresiyle
b) Üniversitelerle
c) Köylerle
d) Avrupayla

1. **Klasik Türk müziğindeki makamlara bakarak neyi anlayabilirim?**a) Şarkıların veya bestelerin tarihini
b) Şarkıları kimin söylediğini
c) Şarkının veya bestenin hangi duyguyu ifade etmek istediğini
d) Şarkının yazıldığı çevrenin sosyo-kültürel durumunu
2. **Klasik Türk müziğinin modern yorumları nasıl sunulmaktadır?**a) Sadece tarihi konserlerde
b) Sadece geleneksel stüdyolarda
c) Geleneksel konserlerde ve modern yorumlarla
d) Eğitim programlarında
3. **Klasik Türk müziğinde, enstrümantasyon kısmında hangisi kullanılmaz?**a) Piyano
b) Kanun
c) Ud

d) Ney

**Metne göre aşağıdaki cümleler doğru ise yanına “D” yanlış ise “Y” yazınız.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **15.** | Klasik Türk müziği, Osmanlı İmparatorluğu döneminde gelişmiştir. |  |
| **16.**  | Klasik Türk müziği, sadece sözlü müzikten oluşur. |  |
| **17.**  | Klasik Türk müziğinin repertuvarında birçok eser bulunur.  |  |
| **18.** | Klasik Türk müziğinde doğaçlama kullanımı yaygın değildir. |  |
| **19.** | Klasik Türk müziği, günümüzde sadece geleneksel konserlerde dinlenmektedir |  |
| **20.** | Klasik Türk müziğinde, modern sanatçılar ve gruplar bu türü farklı bakış açılarıyla yorumlamamaktadır. |  |

**OKUMA BECERİSİ BÖLÜM: 2**

**21-25. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.**

Kadın ve erkek ilişkileri, toplumsal normlar, kültürel değerler ve bireysel tercihlerle şekillenen karmaşık bir yapıdır. Bu ilişkilerde, **karşılıklı** anlayış, saygı ve iletişim temel unsurlar olarak kabul edilir. İyi bir ilişki, iki kişinin duygusal ihtiyaçlarını karşılamaya yönelik bir çaba gerektirir. Empati ve açık iletişim, anlaşmazlıkların çözümünde kritik rol oynar. Ayrıca, her iki tarafın da kendi sınırlarını belirlemesi ve bu sınırları koruması önemlidir. Toplumdaki roller ve beklentiler, kadın ve erkek ilişkilerini etkileyebilir. Geleneksel roller, bazen eşitlik ve adalet duygusunu zedeleyebilir. Ancak modern toplumlarda, eşitlik anlayışı giderek yaygınlaşmaktadır. Kadın ve erkeklerin kariyer, aile ve kişisel gelişim gibi alanlarda eşit fırsatlara sahip olması gerektiği vurgulanmaktadır.

İlişkilerde yaşanan sorunlar, genellikle iletişimsizlik, farklı beklentiler ve kişisel değerlerin uyumsuzluğu gibi nedenlerden kaynaklanır. Bu **sorunların üstesinden gelmek** için, çiftlerin birlikte vakit geçirmesi ve ortak ilgi alanlarını keşfetmesi önerilir. Ayrıca, profesyonel destek alarak, ilişkilerdeki olumsuz dinamikler üzerinde çalışmak da etkili bir çözüm olabilir. Sağlıklı ve mutlu bir ilişki, hem bireylerin hem de çiftlerin genel yaşam kalitesini artırabilir. Bu nedenle, ilişkilerin sürekli olarak bakım ve özen gerektirdiği unutulmamalıdır.

1. **Bu paragrafın en uygun başlığı aşağıdakilerden hangisidir?**a) Kadın ve Erkek İlişkilerinin Temel Unsurları
b) Modern Toplumların Eğitim Sistemleri
c) Teknolojinin İletişim Üzerindeki Etkileri
d) Kadın ve Erkeklerin Kariyer Planlaması
2. **Paragraftaki "karşılıklı" kelimesinin eş anlamlısı nedir?**a) Tek taraflı
b) Ortak
c) Bireysel
d) Ayrı
3. **Metne göre kadın ve erkek ilişkilerindeki en önemli temel unsurlar hangileridir?**a) Karşılıklı anlaşmazlık ve farklı beklentiler
b) Empati ve açık iletişim
c) Geleneksel roller ve toplumsal normlar
d) Kariyer ve kişisel gelişim
4. **"Sorunların üstesinden gelmek" ifadesinin anlamı nedir?**a) Sorunları göz ardı etmek
b) Sorunlardan kaçınmak
c) Sorunları şiddetle ele almak
d) Sorunları çözmek



1. **Metne göre kadın ve erkek ilişkilerinde aşağıdakilerden hangisi genellikle sorun yaratır?**a) Açık iletişim
b) Empati
c) Kişisel değerlerin uyumsuzluğu
d) Karşılıklı anlayış

**“OKUMA” BÖLÜMÜ BİTTİ, “DİNLEME” BÖLÜMÜNE GEÇİNİZ.**

**DİNLEME İÇİN AYRILACAK SÜRE 45 DAKİKADIR.**

**DİNLEME BECERİSİ BÖLÜM: 1**

**26-40. soruları dinlediğiniz metne göre cevaplayınız.**

1. **Dinleme metninin en uygun başlığı aşağıdakilerden hangisidir?**a) Sezen Aksu'nun Kariyeri ve Onno Tunç ile İşbirliği
b) Türk Pop Müziğinin Gelişimi
c) Onno Tunç ve Müzik Dünyası
d) 1980'ler Türk Müziği
2. **Sezen Aksu'nun müzik kariyerinde Onno Tunç'un rolü nedir?**a) Şarkı sözü yazarı
b) Müzik direktörü ve sevgilisi
c) Albüm üretim yöneticisi
d) Pop müziği tarihçisi
3. **Onno Tunç'un Sezen Aksu'ya olan katkıları neyi şekillendirmiştir?**a) Sezen Aksu'nun müzik kariyerini
b) Onno Tunç'un kişisel kariyerini
c) Türk halk müziğini
d) 1980'ler müzik trendlerini
4. **Sezen Aksu'nun müziğinde hangi türler bulunur?**a) Sadece pop müzik
b) Türk halk müziği ve sanat müziği
c) Sadece sanat müziği
d) Dünya müziğinden esinlenmeler
5. **Onno Tunç'un vefatı, Sezen Aksu ve Türk müziği için nasıl bir etki yaratmıştır?**a) Önemsiz bir etkisi vardır.
b) Büyük bir kayıptır.
c) Hiçbir etki yaratmamıştır.
d) Sadece Sezen Aksu'nun kariyerini etkilemiştir.
6. **Sezen Aksu'nun hangi dönemlerde popülerlik kazandığı belirtilmiştir?**a) 1970'ler ve 1980'ler
b) 1980'ler ve 1990'lar
c) 1990'lar ve 2000'ler
d) 2000'ler ve 2010'lar
7. **Dinleme metninde Onno Tunç'un Sezen Aksu'ya katkısı hangi alanda en belirgin olmuştur?**a) Albüm kapaklarının tasarımı
b) Şarkı sözlerinin yazımı
c) Müzikal aranjmanlar ve prodüksiyon
d) Konserlerin organizasyonu
8. **Dinleme metninde Sezen Aksu’nun müzik kariyerinde hangi kişisel olaydan dolayı önemli bir kayıp yaşandığı belirtilmiştir?**a) Onno Tunç’un ani vefatı
b) Bir albümün başarısızlığı
c) Bir konserin iptali
d) Yeni bir müzik tarzına geçiş
9. **Onno Tunç ve Sezen Aksu’nun işbirliği hangi dönemde başlamıştır?**a) 1970'lerde
b) 1980'lerde
c) 1990'larda
d) 2000'lerde

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **35.** | Sezen Aksu, Türk pop müziğinde "kraliçe" olarak anılmaktadır. |  |
| **36.** | Onno Tunç, Sezen Aksu'nun kariyerinde önemli bir rol oynamamıştır. |  |
| **37.** | Onno Tunç, Sezen Aksu'nun şarkılarında sadece söz yazarı olarak görev almıştır. |  |
| **38.** | Sezen Aksu’nun müziği, sadece pop müzikle sınırlıdır. |  |
| **39.** | Onno Tunç’un ani vefatı, Sezen Aksu ve Türk müziği için önemli bir kayıptır. |  |
| **40.** | Sezen Aksu'nun müzik kariyeri 1980'lerde başlamıştır. |  |

**İ**

**DİNLEME BECERİSİ BÖLÜM: 2**

**41-40. soruları dinlediğiniz metne göre cevaplayınız.**

1. **Gülten Akın’ın şiirlerinde sıkça işlediği temalar nelerdir?**

a) Savaş ve barış
b) Kadın hakları ve doğa
c) Teknoloji ve sanayi
d) Eğitim ve bilim

1. **Gülten Akın’ın "Kızılkaya" adlı şiir kitabı hangi yılda yayımlanmıştır?**

a) 1965
b) 1953
c) 1970
d) 1982

1. **Aşağıdakilerden hangisi Gülten Akın’ın akademik kariyeri ile ilgilidir?**

a) Şair ve yazar olarak tanınması
b) İstanbul Üniversitesi’nde ders vermesi
c) Kadın hakları konusunda aktif olması
d) Roman yazması

1. **Gülten Akın’ın şiirlerinde genellikle hangi ölçü türü kullanılmıştır?**

a) Serbest ölçü
b) Hece ölçüsü
c) Aruz ölçüsü
d) Dörtlük ölçüsü

1. **Gülten Akın’ın şiirlerinde toplumsal konulara duyarlık hangi temalarla ifade edilir?**

a) Savaş ve teknoloji
b) Doğa ve bireysel duygular
c) Kadın hakları ve sosyal adalet
d) Çocuk hakları ve eğitim

1. **Bu metin için en uygun başlık hangisidir?**

a) Türk Şiirinde Doğa Teması
b) Gülten Akın’ın Edebî Mirası
c) Serbest Ölçünün Önemi
d) Kadın Hakları ve Gülten Akın

1. **"Toplumsal eşitsizlikler" ifadesindeki 'eşitsizlik' kelimesinin anlamına en yakın hangisidir?**

a) Adaletsizlik
b) Özgürlük
c) Eğitim
d) Mutluluk

1. **"Eserleri, birçok edebiyat ödülüyle taçlandırılmıştır." cümlesindeki "taçlandırılmıştır" ifadesi ne anlama gelir?**

a) Ödüllendirilmiştir.
b) Göz ardı edilmiştir.
c) Eleştirilmiştir.
d) Satışa sunulmuştur.

1. **Gülten Akın’ın şiirlerinde işlediği temalar nelere odaklanır?**

a) İnsanların bireysel iç dünyası ve toplumsal sorunlar
b) Ekonomik gelişmeler ve teknoloji
c) Aşk ve romantizm
d) Bilim ve felsefe

1. **"Gülten Akın’ın edebî mirası, çağdaş Türk şiirinin önemli bir parçası olarak kabul edilir." cümlesine göre, Gülten Akın’ın edebî mirası neden değerlidir?**

a) Şiirlerinde aşkı işlemiştir.
b) Kadın haklarına vurgu yapmıştır.
c) Şiirleri Türk edebiyatına önemli katkılar sağlamıştır.
d) Doğa betimlemelerini sık kullanmıştır.

**“DİNLEME BECERİSİ” BÖLÜMÜ BİTTİ. OĞRU CEVABI BULUNMAKTADIR. DOĞRU CEVABI İŞA**

**“YAZMA BECERİSİ” BÖLÜMÜNE GEÇİNİZ. RETLEYİNİZ.**

**YAZMA BÖLÜMÜ İÇİN AYRILACAK SÜRE 45 DAKİKADIR.**

**Aşağıdaki konulardan birini seçerek 200-250 kelimelik bir kompozisyon yazınız.**

### **Sosyal Medya ve Mahremiyet**

Sosyal medyanın yaygınlaşmasıyla birlikte birçok insan özel hayatını bu platformlarda paylaşmaya başladı. Ancak bu durum, kişisel mahremiyetin ihlal edilmesine ve bazı güvenlik sorunlarına yol açabiliyor. Sizce sosyal medyada kişisel bilgilerin paylaşımı sınırlandırılmalı mı? Sosyal medya kullanımı mahremiyeti nasıl etkiliyor?

* Sosyal medyada mahremiyet ne derece korunmalı?
* Kişisel bilgilerin paylaşımının riskleri nelerdir?
* Sosyal medyanın güvenlik açısından olumlu ve olumsuz yönleri nelerdir?
* Sosyal medya kullanımı konusunda bireyler hangi önlemleri almalıdır?

### **İnsan İlişkilerinde Empati ve Anlayış**

Günümüz dünyasında insanlar arasındaki ilişkiler, genellikle empati eksikliği nedeniyle zorlanıyor. Birçok kişi, karşısındaki kişinin duygularını ve düşüncelerini anlamaya çalışmıyor ve bu durum çatışmalara neden oluyor. Sizce, empati, sağlıklı insan ilişkileri için ne kadar önemlidir? Empati yeteneği nasıl geliştirilebilir?

* Empati nedir ve neden önemlidir?
* Sağlıklı bir iletişimde empati ne tür rol oynar?
* Empati eksikliği ilişkileri nasıl etkiler?
* Empati yeteneğini geliştirmek için neler yapılabilir?